

по программе углубленной подготовки  
 форма обучения очная  
 нормативный срок обучения 3г 10 м  
 на базе основного общего образования  
 Дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014 № 137/9

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им.Н.Ф. Катанова"

**Календарный учебный график**

специальности среднего профессионального образования

Код 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Вид Эстрадное пение

Квалификация Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива



Утверждаю  
 Ректор Краснова Т.Г.

20 2014 г.

1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		
	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	нед.	час	
I	1-7	38	1368	16	576	22	792	3																	
II	8-14	36,67	1324	16	576	20,67	748	4																	
III	15-21	36,00	1298	14,67	528	21,33	770	4																	
IV	22-28	32,17	1158	14,67	526	17,50	632	2																	
<b>Всего</b>		<b>142,84</b>	<b>5148</b>		<b>2206</b>		<b>2942</b>	<b>13</b>	<b>5,16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>199</b>											

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Всего за год		1 семестр		2 семестр		Промежуточная аттестация	Производст венная практика	ГИА	Каникулы	Всего
	нед.	час	нед.	час	нед.	час					
I	38	1368	16	576	22	792	3			11	52
II	36,67	1324	16	576	20,67	748	4			10	52
III	36,00	1298	14,67	528	21,33	770	4			10	52
IV	32,17	1158	14,67	526	17,50	632	2			2	43
<b>Всего</b>	<b>142,84</b>	<b>5148</b>		<b>2206</b>		<b>2942</b>	<b>13</b>	<b>5,16</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>199</b>

Обозначения:

Теоретическое обучение

Промежуточная аттестация

Учебная практика концентрированная

Учебная практика распределенная

Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная

Производственная практика (по профилю специальности) распределенная

Производственная практика (преддипломная)

Подготовка к государственной итоговой аттестации

Неделя отсутствия

Каникулы

Государственная итоговая аттестация

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

*Утверждаю*

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 14 " 01. 2022г

Протокол № 13

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2019

профиль получаемого профессионального образования

Гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379



# 1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль		Март			Апрель		Май			Июнь			Июль			Август																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																		
Курс	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт				6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя				3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв			5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев		2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар			2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр		6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май			4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл			6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг			3-9	10-16	17-23	24-31
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*														
	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///														
	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///														
	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///														
	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///	///														

## Обозначения:

- Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- Учебная практика
- Подготовка к государственной итоговой
- Промежуточная аттестация
- 8 Производственная практика (по профилю специальности)
- Государственная итоговая
- Каникулы
- Производственная практика (преддипломная)
- \* Неделя отсутствует

## 2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика								Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего	
	1 сем				2 сем				Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем					
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий													нед.	час. обяз. уч. занятий			нед.
I	38	1368	16	576	22	792	3	3	3	3	3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	нед.	нед.	11	52
II	36 2/3	1324	16	576	20 2/3	748	4	4	4	4	3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	1 1/3	нед.	нед.	10	52
III	36	1298	14 2/3	528	21 1/3	770	4	4	4	4	3	2	1 1/3	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	2/3	нед.	нед.	10	52
IV	32 1/6	1158	14 2/3	526	17 1/2	632	2	2	2	2	1	1 5/6	5/6	1	1	1	1	1	1	1	1	нед.	нед.	3	43
<b>Всего</b>	<b>142 5/6</b>	<b>5148</b>	<b>61 1/3</b>	<b>2206</b>	<b>81 1/2</b>	<b>2942</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>5 1/6</b>	<b>2 1/6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>нед.</b>	<b>нед.</b>	<b>33</b>	<b>199</b>



























№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[2]	УП.01.02 Основы сценической речи
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Сольное пение
				[2]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[3]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
				[4]	ПД.01 История мировой культуры
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПД.02 История
				[4]	МДК.01.01 Сольное пение
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.07 Работа с микрофоном
				[4]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[4]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	УП.01.03 Мастерство актера
				[4]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[5]	МДК.01.01 Сольное пение
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	МДК.01.01 Сольное пение
9	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
10	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[6]	УП.01.01 Ансамбль
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика



11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[7]	ОП.03 Сольфеджио
13	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.05 Гармония
				[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
14	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
				[8]	ОП.05 Гармония
				[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[8]	УП.01.01 Ансамбль
				[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[8]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
19	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
				[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров
20	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров





ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.5.
		ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.6.							
ОП.03	Сольфеджио	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.		
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.			
ОП.05	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4.	ПК 1.7.	ПК 2.1.
		ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.4.							
ОП.08	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.4.									
ОП.09	Культура речи и этика делового общения	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.7.						
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.11	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.								
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
		ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.								

<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>ОК 1.</b>	<b>ОК 2.</b>	<b>ОК 3.</b>	<b>ОК 4.</b>	<b>ОК 5.</b>	<b>ОК 6.</b>	<b>ОК 7.</b>	<b>ОК 8.</b>	<b>ОК 9.</b>	<b>ПК 1.1.</b>	<b>ПК 1.2.</b>	<b>ПК 1.3.</b>
		<b>ПК 1.4.</b>	<b>ПК 1.5.</b>	<b>ПК 1.6.</b>	<b>ПК 1.7.</b>	<b>ПК 3.2.</b>							
МДК.01.01	Сольное пение	ОК 1.	ОК 2.	ОК 5.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.		
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.						
МДК.01.03	Аксаблевое исполнительство	ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 3.2.				
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	ОК 2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.									
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное												
МДК.01.06.01	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное: фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.06.02	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное: инструментальное	ОК 8.	ПК 1.5.										
МДК.01.07	Работа с микрофоном	ОК 2.	ОК 5.	ПК 1.2.	ПК 1.4.								
УГ.01.01	Аксабля	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	







№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)



## Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППСЗ распределена на увеличение объемов цикла ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Учебном плане предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики и проводится распределенно в течение всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения эстраднему пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОП и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров из расчета 100% количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. Выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", 4. Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

## СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Пропой/ " 12 " 02 20 11 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 12 " 02 20 11 г.

Начальник Учебного управления

## ОДОБРЕНО:

решением Методического совета, протокол № 8 " 11 " 02 20 11 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 8 " 18 " 02 20 11 г. директор \_\_\_\_\_ /С.В. Шашкина/